Media Actie Kuregem – Stad

JAARVERSLAG
2024 - 2025

Inhoud

Missie & Visie	*2*
Maks Jeugd	*3*
Maks Volwassenen	*6*
Trajectbegeleiding	*8*
Maks in één oogopslag	*10*
Maks Grafisch bureau	*12*
Projecten	*12*

INLEIDING

Het jaar 2024 markeert een scharniermoment in de geschiedenis van Maks vzw, gekenmerkt door belangrijke veranderingen binnen de bestuursstructuur. In oktober 2024 legde de heer Bernard Van Dieren zijn functie als directeur neer, nadat hij de organisatie gedurende een korte periode had geleid. In zijn opvolging benoemde de Raad van Bestuur mevrouw Andreea Dima, tot dan toe adjunct-directeur, als nieuwe directeur van de organisatie.

Wij willen tevens het pensioen vieren van mevrouw Véronique De Leener, oprichtster van Maks vzw. Haar leiderschap heeft de identiteit en waarden van de organisatie vanaf haar ontstaan tot in 2024 diepgaand vormgegeven. Deze veranderingen weerspiegelen enerzijds de erkenning van het geleverde werk en anderzijds de opening naar nieuwe perspectieven.

Deze organisatorische evoluties gaan gepaard met structurele uitdagingen. Het is nu onze taak om onze missie met wendbaarheid voort te zetten, de continuïteit van onze acties te waarborgen, onze verworvenheden te consolideren en onze impact op het terrein te versterken.

In deze context blijft Maks vzw actief inzetten op de ontwikkeling van strategische samenwerkingen rond projecten met een hoge maatschappelijke waarde. Daartoe behoren onder meer lokale initiatieven zoals Digibanken (in samenwerking met Tracé Brussel vzw, VDAB Brussel, enzovoort) en de TIC-Cheques, ondersteund door Actiris. Tegelijkertijd verstevigen we onze Europese verankering via transnationale samenwerkingen, steeds geleid door ons uitgangspunt: “lokaal handelen, globaal denken.”

De organisatie hecht veel belang aan professionele inschakeling via opleiding. In dat kader wordt een systeem van Persoonlijk Ontwikkelingsplan aangeboden aan personeel in opleiding, dat individuele begeleiding en gerichte vormingen mogelijk maakt. Deze aanpak beoogt de werkgelegenheidskansen aan het einde van het opleidingstraject aanzienlijk te verhogen.

Maks vzw zet zich eveneens in voor de oprichting van een Comité voor Preventie en Bescherming op het Werk (CPBW), samengesteld uit verkozen vertegenwoordigers van het personeel. Hoewel de uitvoering vertraging opliep door interne reorganisaties, blijft dit proces een institutionele prioriteit en is het momenteel in ontwikkeling.

Onze betrokkenheid bij de Roma-gemeenschap blijft onverminderd, ondanks een aanzienlijke vermindering van de subsidies. Het project MAMYS weerspiegelt in het bijzonder onze wil om met gerichte en duurzame acties in te spelen op de specifieke noden van deze gemeenschap.

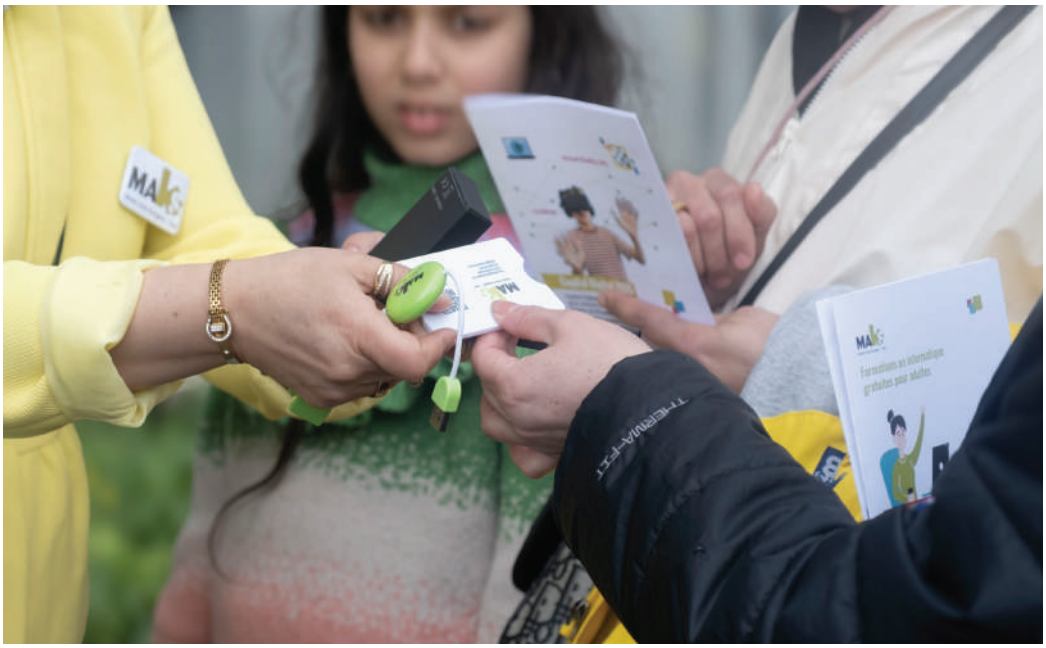
In het kader van het Belgische E-inclusie relanceplan heeft Maks vzw cursussen rond kunstmatige intelligentie ontwikkeld voor haar doelgroepen. Deze initiatieven verkennen het potentieel van technologieën op het vlak van welzijn, digitale creatie, veiligheid en privacybescherming, en dragen bij aan de ontwikkeling van digitale vaardigheden, vooral bij laaggeschoolde doelgroepen.

Tot slot bevestigt Maks vzw haar roeping als lerende organisatie, die zich voortdurend aanpast aan maatschappelijke veranderingen. Elk project, elk succes, maar ook elke tegenslag, wordt beschouwd als een leerkans en een moment van transformatie in dienst van onze sociale missie.

MISSIE & VISIE

act local, think global

MAKS vzw stimuleert samenwerking tussen bewoners en organisaties in Brussel. Met de bedoeling het sociaal weefsel en het imago van Kuregem positief te verstevigen en te versterken. Ze mobiliseert hiervoor via economische, sociale, culturele en artistieke acties.



MAKS vzw maakt in Kuregem en in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest jonge en oude bewoners maatschappelijk en economisch meer weerbaar. Daarvoor organiseert ze opleidingen en cursussen. Bovendien ondersteunt en begeleidt ze buren die werk zoeken.

MAKS vzw experimenteert hierbij op een creatieve manier met de digitale en grafische media1 van vandaag. Ze gebruikt deze multi-media om individuen te versterken in hun deelname aan het publieke leven. Ze zoekt ook voor verenigingen en overheden naar aangepaste en efficiënte middelen voor een correcte relatie met hun publiek.

Ze gaat voor hen na met welke taal en vormen hun communicatie en uitwisseling van informatie vlotter en doelgericht verloopt.

BELEIDSLIJNEN

Met drie ICT-sleutels voor meer mensen meer deuren openen

Niet iedereen heeft gelijke kansen in onderwijs, huisvesting, werk of besteding van vrije tijd. Ook deuren naar de digitale wereld blijven voor velen gesloten. Dit verhoogt ongelijkheid en sociale uitsluiting.

MAKS vzw werkt in Kuregem en in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest aan digitale emancipatie van jonge en oude bewoners.

Ze verhoogt hun kennis en hun gebruik van ICT doorheen cursussen en multimediaprojecten.

Het zijn twee sleutels om gesloten ICT-deuren te openen. MAKS vzw realiseert daarenboven regelmatig creatieve projecten in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest. Ze doet dat alleen of met andere partners in Kuregem. Ze vormen de derde sleutel om voor meer mensen de toegang tot de digitale wereld te realiseren.

Dankzij ICT zijn digitale vormen van communicatie toegankelijker geworden dan vroeger. Ze zijn daarbij ook goedkoop èn makkelijk te gebruiken. Denk aan digitale video en films, fotoreportages, websites, games, weblogs, muziek, ... maar ook aan affiches, folders of ander grafisch werk.

Tijdens deze creatieve activiteiten leren deelnemers vakkundig gebruik te maken van deze nieuwste media. Ze raken bedreven om deze technieken inventief en aantrekkelijk toe te passen. Ze steken op hoe ze dat allemaal op een eenvoudige manier kunnen gebruiken in hun dagelijkse leven of werk. Om zichzelf uit te drukken. Om ideeën gestalte te geven. Om beter te scoren op de arbeidsmarkt. Om persoonlijke of maatschappelijke problemen onder de loep te nemen en te verwerken.

MAKS vzw behoudt een kritische reflex met betrekking tot maatregelen en initiatieven die genomen worden om de zogenaamde 'digitale kloof te verkleinen'. Dit kunnen initiatieven van verenigingen of van overheden zijn. Het wegwerken van de digitale kloof mag niet alleen inhouden dat eenieder een goedkope computer krijgt, aangevuld met enkele lessen. Informatica en computertechnologie (ICT) dient ingezet worden vanuit een levendige visie op actief burgerschap. Maks vzw formuleert hiervoor maatregelen en voorstellen.

Die hebben zowel betrekking op het verhogen van kennis, kunde, toegang en gebruik bij burgers. Maar ook het aanpassen van taal en vormen van communicatie door overheden. Efficiënt en doelgericht gebruik van multimedia stimuleert op die manier een open en laagdrempelige relatie tussen burgers, organisaties en het beleid.

MAKS vzw speelt een belangrijke rol in de beweging voor digitaal empowerment en mediawijsheid.

MAKS vzw zet een breed arsenaal aan technnieken in. Gaande van internet, camera's of fototoestellen, computers, printers, scanners, mp3, ... Daarbij werkt ze met software programma's die voor een breed publiek toegankelijk zijn. Dit gaat meestal om de courante toepassingen uit het pakket van Windows, Adobe of andere grafische pakketten. Maar daar waar het kan, wordt ook open source gebruikt. Het gaat om in beide gevallen om computerprogramma's voor verwerking en presentatie van tekst of cijfers, van klank en muziek, foto's of bewegende beelden.

MAKS JEUGD

ACTIVITEITEN TIJDENS DE SCHOOLVAKANTIES EN OP WOENSDAGNAMIDDAG

CAPITAL DIGITAL - VAKANTIESTAGES

Capital Digital is een introductieprogramma in coderen en nieuwe technologieën voor kinderen van 8 tot 12 jaar, georganiseerd door Maks vzw. Het wil leren over digitale technologie toegankelijk en leuk maken, door logica, creativiteit en kritisch denken te ontwikkelen. Het is vooral gericht op kinderen uit de kansarme wijken en laat hen kennismaken met programmeren via boeiende activiteiten.

In 2024 werden 10 stages georganiseerd tijdens de schoolvakanties, in het Frans en het Nederlands. Elke week werden er twee cursussen tegelijk georganiseerd: één in Molenbeek en één in Anderlecht. Elke sessie was gebaseerd op een meeslepend thema, zoals Harry Potter, Back to the Future of Spionage, dat als rode draad diende voor de activiteiten. Bij Harry Potter programmeerden de kinderen bijvoorbeeld een interactieve toverstok met Micro:Bit en bij Spionage maakten ze gecodeerde berichten.

De kinderen gebruikten hulpmiddelen zoals Scratch, Scottie Go, Lightbot, Minecraft Education, Tinkercad voor 3D-printen en Micro:Bit voor fysieke programmering. Er werden ook non-connect activiteiten gebruikt om de basis van coderen zonder scherm te verkennen. De week werd afgesloten met een presentatie van de projecten aan de ouders.

In totaal namen 298 kinderen deel aan de stages in 2024, wat het succes van Capital Digital bevestigt en het belang van het aanbieden van digitale activiteiten die voor iedereen toegankelijk zijn.

CREAKIDS

CreaKids is een programma van wekelijkse workshops voor kinderen van 8 tot 12 jaar, elke woensdagmiddag van september tot juni. Het biedt een ruimte voor kinderen om hun codeer- en programmeervaardigheden te ontwikkelen door middel van praktische en creatieve projecten.

Inschrijving is twee keer per jaar mogelijk, in september en januari. Eenmaal ingeschreven nemen de kinderen deel aan een cyclus van activiteiten die in semesters zijn ingedeeld. Elk semester voeren ze een compleet project uit: ze maken een videogame met Scratch, bouwen een robot van gerecycled materiaal en programmeren deze met Micro:Bit. Het doel is om logica, verbeelding en een doe-het-zelf geest te combineren, waardoor technologie toegankelijk en leuk wordt.

De workshops vinden plaats in twee vestigingen, een in Anderlecht en een in Molenbeek. In 2024 namen 50 kinderen deel aan het programma, waarmee CreaKids zich consolideerde als een regelmatige ontmoetingsplaats om te leren, plezier te maken en essentiële vaardigheden voor de toekomst te ontwikkelen.

MAKERS CLUB

De Makers Club is een voortzetting van CreaKids, gericht op jongeren van 13 tot 15 jaar die hun programmeer- en technologie vaardigheden willen ontwikkelen. Het wordt elke woensdagmiddag gehouden in Crealab, onze nieuwe ruimte voor jongeren, en biedt een omgeving waar ze kunnen experimenteren en complexere projecten kunnen ontwikkelen.

In tegenstelling tot CreaKids, dat hen laat kennismaken met coderen, tilt de Makers Club het leren naar een hoger niveau. Deelnemers maken applicaties, programmeren servers, demonteren en monteren computers, ontwerpen 3D-geprinte objecten en ontdekken programmeren met Python. Het doel is om hen echte autonomie te geven in het beheersen van digitale tools en hen aan te moedigen om te innoveren.

In 2024 namen 34 jongeren deel aan de workshops, wat bevestigt hoe belangrijk het is om een ruimte te bieden waar ze kunnen blijven leren en vooruitgang kunnen boeken op digitaal gebied.

CREALAB

Crealab: een nieuwe ruimte voor digitale creativiteit

Sinds september 2024 neemt Maks vzw tijdelijk, voor minimum twee jaar, de voormalige kantoren van Acier Wauters in gebruik om er een echt digitaal laboratorium voor jongeren van te maken. Deze nieuwe ruimte, Crealab genaamd, is speciaal ontworpen voor de activiteiten van de Makers Club en Capital Digital en biedt een plek op maat van kinderen en tieners met een passie voor technologie.

Crealab is ontworpen als een warme en inspirerende ruimte en is ingericht met de hulp van de jongeren zelf. Het beschikt over ultramoderne programmeer- en robotica-apparatuur: Micro:Bit, Arduino, Raspberry Pi, LEGO Mindstorms en verschillende hulpmiddelen om jongeren te helpen experimenteren en innoveren. Dankzij de steun van het Bernard, Gonda en Emily Vergnes Fonds hebben we een lasersnijder en 3D-printers kunnen aanschaffen, wat het aanbod van Crealab verrijkt en nieuwe creatieve mogelijkheden biedt.

Met een capaciteit van 25 kinderen is het Crealab een echte ruimte voor experiment en uitwisseling, waar jongeren hun vaardigheden kunnen ontwikkelen in een stimulerende en inclusieve omgeving.

ACTIVITEITEN IN SCHOLEN

Partnerscholen: Paviljoen Schaarbeek, Zavelput, 't Regenboogje, Go-Atheneum Anderlecht, GBS Paloke, Lucerna, Atheneum Go!For Business, Middenschool GO! Campus Kalevoet Ukkel, Tinnerschool Anderlecht, Vier Winden, Karel Buls, Lagere School Koningin Astrid, Athénée Royale Toots Thielemans, Institut Marius Renard, Toverfluit, Sint-Albert School, Sint Martinus, Go! Basisschool Eugeen Laermans, Regenboog, Knipoog, Breedeschool Flamingo- Instituut Anneessens-Funck OKAN

VGC - EDUCATIEVE ACTIVITEITEN VOOR NEDERLANDSTALIGE SCHOLEN

Dankzij subsidies van de VGC konden we 60 sessies coderingsactiviteiten aanbieden aan leerlingen van Nederlandstalige basisscholen. Deze sessies waren bedoeld om kinderen kennis te laten maken met de basisprincipes van programmeren met behulp van leuke, interactieve tools. Meer dan 200 leerlingen namen deel aan het programma en kregen zo een eerste voorproefje van de digitale wereld en coderen.

INNOVIRIS-PROGRAMMA - ACTIVITEITEN VOOR MIDDELBARE SCHOLEN

Met de steun van Innoviris ontwikkelden we een programma voor middelbare scholieren in het Frans en Nederlands. Dit beperkte zich niet tot programmeren, maar omvatte ook belangrijke thema's zoals :

- Digitaal welzijn
- Bewustzijn van cyberpesten en gegevensbescherming
- Verantwoord gebruik van AI
- CODE FIESTA, meeslepende dagen waarbij verschillende klassen een hele dag samen coderen.

In totaal hebben 375 leerlingen van dit programma geprofiteerd, waardoor ze meer inzicht kregen in digitale kwesties en tegelijkertijd praktische codeervaardigheden ontwikkelden.

WEKELIJKSE NASCHOOLSE ACTIVITEITEN

In 2024 werkten we ook samen met drie scholen, waar we het hele schooljaar door één keer per week coderingsworkshops organiseerden. Deze buiten-schoolse activiteiten stelden kinderen in staat om hun pro-grammeervaardigheden te ontwikkelen in een regelmatige en motiverende omgeving. 44 kinderen namen het hele jaar deel aan deze workshops.

PROGRAMMA DIGITAL STORYTELLING - BEWUSTMAKING VAN BEELDSCHERMVERSLAVING

Dankzij de steun van Westmalle Abbey konden we workshops digitaal verhalen vertellen aanbieden aan vier klassen, met een focus op schermverslaving. Dit programma stelde jongeren in staat om dit onderwerp te verkennen door digitale verhalen te maken, waardoor ze werden aangemoedigd om na te denken over en uiting te geven aan hun ervaringen met dit cruciale onderwerp.

Partnerscholen: Paviljoen Schaarbeek, Zavelput, 't Regenboogje, Go-Atheneum Anderlecht, GBS Paloke, Lucerna, Atheneum Go!For Business, Middenschool GO! Campus Kalevoet Ukkel, Tinnerschool Anderlecht, Vier Winden, Karel Buls, Lagere School Koningin Astrid, Athénée Royale Toots Thielemans, Institut Marius Renard, Toverfluit, Sint-Albert School, Sint Martinus, Go! Basisschool Eugeen Laermans, Regenboog, Knipoog, Breedeschool Flamingo- Instituut Anneessens-Funck OKAN.

TOOTS THIELEMANS / PERSPECTIEF BRUSSEL SCHOOLCONTRACT

In het kader van het schoolcontract met Perspective Brussel hebben we meegewerkt aan de creatie van een digitale ruimte die toegankelijk is voor de wijk in Molenbeek. Na voltooiing zal deze ruimte niet alleen toegankelijk zijn voor leerlingen van het Koninklijk Atheneum Toots Thielemans, maar ook voor kinderen en volwassenen uit de buurt die de digitale tools willen gebruiken.

In afwachting van de voltooiing van de werkzaamheden zijn we een partnerschap met de school aangegaan door leerlingen digitale activiteiten aan te bieden. In 2024 namen drie middelbare schoolklassen deel aan dit programma:

- Twee 1ste jaar klassen, met als doel ze kennis te laten maken met coderen en hun interesse te wekken voor digitale carrières en opleidingen.
- Een 5e jaar klas richting informatica

Elke klas kreeg vijf coderingssessies, gericht op het gebruik van Micro:Bit. Tijdens deze sessies leerden de leerlingen programmeren en interactieve projecten ontwikkelen. Aan het einde van het programma presenteerden ze hun werk aan andere leerkrachten en leerlingen en lieten ze zien wat ze hadden geleerd. Om hen aan te moedigen door te gaan met hun coderingstraining, kreeg elke leerling een Micro:Bit, zodat ze na onze interventie konden blijven oefenen.

De IT-leraren van de school namen ook deel aan de activiteiten, waardoor de integratie van digitale technologie in hun lessen werd versterkt en de continuïteit van het onderwijs binnen de school werd gewaarborgd.

I LOVE SCIENCE

Maks vzw neemt deel aan het I Love Science 2024 Festival

In oktober 2024 nam Maks vzw deel aan het I Love Science Festival, georganiseerd door Innoviris in Brussel. Dit driedaagse evenement wil het publiek sensibiliseren voor wetenschap en technologie. Voor deze editie boden we twee gelijktijdige workshops aan, waarbij kinderen op een leuke en interactieve manier kennis konden maken met robotica en elektronica. Bijna 500 kinderen namen deel aan onze activiteiten.

De eerste workshop, gericht op kinderen van 8-12 jaar, was gericht op robotica. De kinderen maakten en versierden kleine voorgeknipte auto's, die ze vervolgens programmeerden met Micro:Bit om ze te laten bewegen. Deze activiteit stelde hen in staat om mechanica, techniek en codering te ontdekken en tegelijkertijd hun creativiteit te ontwikkelen. Elk kind ging naar huis met zijn eigen auto, wat bijdroeg aan hun gevoel van prestatie.

Tegelijkertijd werd in een tweede workshop, voor kinderen vanaf 6 jaar, het Makey Makey-apparaat gebruikt om alledaagse voorwerpen (fruit en groenten) om te zetten in interactieve besturingen. Deze workshop liet kinderen kennismaken met de basisprincipes van elektronica en programmeren en moedigde hen aan om te experimenteren en interactieve uitdagingen op te lossen.

MAKS VOLWASSENEN

ICT CHEQUES

Voor haar opleidingen in informatietechnologie en communicatie (ICT) heeft de vereniging Maks vzw haar aanbod volledig herbekeken en vernieuwd. Deze herziening maakt deel uit van een bredere strategie van voortdurende verbetering, gericht op het tegemoetkomen van de groeiende verwachtingen van de cursisten alsook van de snelle evoluties binnen de digitale sector.

Een speciaal ingerichte ruimte is nu beschikbaar voor deze lessen. Deze klas is uitgerust met recente en krachtige computers die een soepel en efficiënt werken mogelijk maken, zonder de hinderlijke vertragingen die soms optreden bij gebruik van verouderde toestellen. Iedere werkplek beschikt over een optimale configuratie om zo een ideale leeromgeving te garanderen.

Daarnaast zijn al deze computers uitgerust met de volledige Adobe-suite. De deelnemers hebben dus toegang tot professionele software zoals Adobe Premiere Pro voor videobewerking, Adobe InDesign voor paginaberichting, Adobe Photoshop voor fotobewerking en After Effects voor visuele effecten en animatie. Deze tools, wijdverspreid gebruikt binnen creatieve en professionele sectoren, worden regelmatig geüpdatet door het team van Maks vzw, zodat de cursisten steeds kunnen profiteren van de nieuwste functies en technologische vooruitgang.

Bovendien worden de cursusmateriaal ook periodiek aangepast om de laatste ontwikkelingen van de verschillende programma's op te nemen. Deze dynamische didactische aanpak zorgt ervoor dat de opleidingen altijd aansluiten bij de huidige marktnormen.

Maks vzw werkt samen met een gevarieerd netwerk van ervaren trainers, wiens expertise zich uitstrekt over een breed scala aan digitale vaardigheden. De organisatie benadrukt duidelijk haar ambitie om dit netwerk geleidelijk aan uit te breiden, zowel om het aanbod van opleidingen verder te diversifiëren als om de duurzaamheid en toegankelijkheid ervan voor een groot publiek te waarborgen.

Dit project verloopt in nauwe samenwerking met Actiris, het Brusselse agentschap voor werkbevordering, dat deze initiatief actief ondersteunt. Dankzij deze partnerschap kan Maks vzw blijven innoveren en kwalitatief hoogstaande opleidingen blijven aanbieden, waarmee wordt bijgedragen aan de competentievergaring van werkzoekenden en professionals die zich willen heroriënteren of verder scholen binnen het digitale domein..

ROMA

Het project ROM richt zich specifiek op Roma's van Roemeense afkomst en Doms uit Syrië die in Brussel wonen en werkloos zijn.

Via een trajectbegeleiding met professionele oriëntatie, taalvorming en ondersteuning bij sociale integratie helpt het project hen om duurzame stappen te zetten op weg naar werk en maatschappelijke participatie. De aanpak is persoonlijk, cultureel gevoelig en gericht op het doorbreken van armoede, uitsluiting en educatieve beperkingen.

De Roma-bevolkingsgroep kampt vaak met ernstige armoede en sociale uitsluiting. Toch streven velen actief naar verbetering van hun situatie.

De Europese Sociale Fonds (ESF), heeft ons een opdracht gegeven voor de begeleiding van 165 begunstigden. Nochtans blijven de daadwerkelijke behoeften op het terrein aanzienlijk hoger dan deze capaciteit.

Het begeleidingsteam van Maks vzw biedt hulp op verschillende vlakken: administratieve ondersteuning voor gemeentelijke diensten of het CPAS, voorbereiding op sollicitatiegesprekken,

individuele begeleiding en regelmatig opvolging ter plaatse. Deze inspanningen helpen onze cliënten om hun zelfwaarde te versterken, hun competenties te erkennen en weer vertrouwen te krijgen in hun eigen mogelijkheden. Sommigen hebben zelfs een belangrijke stap gezet door zich voor het eerst inschrijven op school, meestal met als doel het leren lezen, schrijven en spreken van een lokale taal.

EEN BRUG TUSSEN SCHOOL EN GEMEENSCHAP

Roma-kinderen ervaren vaak grote moeilijkheden binnen het educatief systeem: onregelmatige schoolbijwoning, vroegtijdige schoolverlaterschap en lagere opleidingsgraad zijn veelvoorkomend. Ook beschikken de gezinnen dikwijls niet over de nodige tools om effectief te communiceren met scholen.

Bovendien melden sommige kinderen dat ze zich gediscrimineerd voelen door klasgenoten.

In dit kader speelt Maks vzw een essentiële rol in de mediatie tussen gezinnen en scholen . Ons doel is om de communicatie te vergemakkelijken, conflicten op te lossen en betere integratie van kinderen in het educatieve systeem te bevorderen.

Daarnaast wordt ook aandacht besteed aan het fenomeen van vroeg huwelijk bij jonge meisjes . Door middel van begeleiding en dialoog met de families stimuleert Maks deze jonge vrouwen om studies te volgen, zodat zij meer autonomie en toekomstperspectieven kunnen verwerven.

INFORMATICA CURSUS

Van leren naar lesgeven: Een inspirerend traject

In 2024 zette het TOSA-programma in samenwerking met Bruxelles Formation zijn engagement voort met 3 modules van 60 uur. Tussen de vele trajecten springt één verhaal er bijzonder uit.

Een moeder van zeven kinderen toonde uitzonderlijke vastberadenheid tijdens haar opleiding. Altijd de eerste om vragen te stellen, voortdurend op zoek naar verduidelijking, benaderde ze elke sessie met opmerkelijke energie.

Wat haar traject nog indrukwekkender maakt, is de familiale mobilisatie rond haar project. Haar moeder kwam speciaal uit Roemenië om voor de kinderen te zorgen terwijl zij de lessen volgde. Haar man nam zelfs een dag vrij tijdens het eindexamen zodat zij zich volledig kon concentreren.

Het resultaat van deze vastberadenheid? Een bijna perfecte score van bijna 1000 punten op 1000 op het TOSA-examen. Deze prestatie getuigt niet alleen van haar nieuw verworven technische vaardigheden, maar ook van haar vermogen om obstakels te overwinnen dankzij een onwrikbare wil.

Maar het verhaal stopt hier niet. Vandaag heeft deze voormalige cursist een extra stap gezet door zich aan te sluiten bij het team van volwassenentrainers bij Maks vzw. Haar traject illustreert perfect onze missie: niet alleen digitale vaardigheden ontwikkelen, maar ook levens transformeren.

Deze overgang van cursist naar trainer vertegenwoordigt de verwezenlijking van onze visie op digitale inclusie - een virtueuze cirkel waarin degenen die van onze opleidingen hebben geprofiteerd op hun beurt katalysatoren voor verandering worden.

Haar verhaal herinnert ons eraan waarom we ons elke dag inzetten om digitale vaardigheden toegankelijk te maken voor iedereen, ongeacht ieders persoonlijke omstandigheden.

TRAJECT PC - BRUXELLES FORMATION

Het algemene doel is om deelnemers de nodige bureautische vaardigheden te laten ontwikkelen die nodig zijn voor het vinden van een baan of een opleiding. Meer specifiek legt deze opleiding de nadruk op het verwerven van autonomie bij het maken, updaten en versturen van een cv, evenals het behalen van het TOSA-certificaat.

- Kennismaking met de computer
- Initiatie in tekstverwerking (Word)
- Gebruik van internet en e-mail voor professionele doeleinden
- Initiatie in cloud computing
- Kennismaking met sociale netwerken
- Opmaak van een cv
- Voorbereiding op de TOSA-certificering

PROJECT DIGIYOU

Het project DigiYou heeft als doel om jongeren tussen 18 en 29 jaar in een NEET-situatie (Not in Education, Employment or Training) op te leiden tot digitale mentoren.

Het idee is om de digitale inclusie te versterken van mensen die digitaal uitgesloten zijn, weinig of geen digitale vaardigheden hebben en moeite hebben om digitale tools te gebruiken voor essentiële diensten.

Deze aanpak heeft het volgende mogelijk gemaakt:

- - Het vergroten van hun zelfvertrouwen en hen in staat stellen om proactieve stappen te nemen, evenals het doorgeven van hun vaardigheden.
- Het verbreden van de digitale toegang voor een groter deel van de bevolking die eerder uitgesloten was, en het verkleinen van de digitale kloof.

Hoe?

- Een opleiding in digitale inclusie met verschillende modules en activiteiten over begeleiding en digitale ethiek.
- Een stageperiode die de jongeren doorlopen in een Brussels digitale ruimte.
- Een cyclus van digitale hulpverlening door de jongeren van het project aan minstens 10 mensen uit hun omgeving die digitaal kwetsbaar zijn.
- Een meer specifieke mentoring door elke jongere van het project aan 2 andere jongeren uit hun omgeving (zij geven hun ervaring door zodat deze jongeren zelf ook digitale mentoren kunnen worden).

TRAJECTBEGELEIDING

PROFESSIONELE CONTRACTEN IN DE SOCIALE ECONOMIE

EEN MENSELIJK EN PROFESSIONEEL AVONTUUR

Bij MAKS geloven we in de kracht van leren door ervaring. We begeleiden een dertigtal mensen in professionele transitie via opleidingscontracten volgens artikel 60 en ECOSOC. Gedurende 1 of 2 jaar ontwikkelen zij hun vaardigheden terwijl ze ons helpen de uitdagingen van digitale inclusie aan te pakken in de wijken nabij het kanaal in Anderlecht en Molenbeek.

EEN VERNIEUWD MANDAAT MET ACTIRIS

We zijn trots om aan te kondigen dat ons mandaat in de sociale economie met ACTIRIS in 2024 voor 5 jaar is verlengd. Dit stelt ons in staat om verder te gaan met het opleiden van infografisten, pc-technici, digitale bemiddelaars voor volwassenen, multimediabegeleiders voor jongeren, onthaalmedewerkers en onderhoudsmedewerkers.

Dankzij deze “artikel 60”-contracten voor CPAS-gerechtigden en “ECOSOC”-contracten voor Brusselse werkzoekenden, engageren onze cursisten zich voor een traject dat werk en opleiding combineert. Het is een professioneel parcours dat ontbrekende vaardigheden ontwikkelt om hun ambities waar te maken, terwijl ze zelfvertrouwen en ervaring opbouwen.

MAKS begeleidt bijna 30 mensen in opleiding via werk, wat bijna de helft van onze medewerkers uitmaakt. Deze contracten voor professionele transitie zijn vaak cruciale fasen in de ontwikkeling van vaardigheden en zelfvertrouwen. Wanneer we deze medewerkers aannemen, geloven we in hen en erkennen we hun potentieel. We laten hun vaardigheden groeien door hen in actie te brengen, zowel op het gebied van “hard skills” voor het vak als de “soft skills” die nodig zijn voor teamwork. De cursisten verwerven praktijkervaring en zelfvertrouwen, wat een positieve impact kan hebben op hun professionele loopbaan. MAKS biedt hen de kans om zich individueel te ontwikkelen terwijl ze samen de vele uitdagingen van digitale inclusie aangaan, en ondersteunt hen bij het realiseren van hun carrièreplan.

DRIE LEERGEBIEDEN EN DE WEG NAAR TWEETALIGHEID

De cursisten kunnen twee halve dagen per week Nederlands of Frans volgen tijdens hun werkuren, met als doel beide talen te begrijpen en te gebruiken.

Onze aanpak steunt op drie leergebieden:

1. De ontwikkeling van sociale en persoonlijke vaardigheden voor teamwork.
2. Het aanleren van vaktechnische kennis.
3. Het vergroten van de inzetbaarheid.

ELKE CURSIST HEEFT EEN PERSOONLIJKE COACH

Onze coaches, opgeleid in de “Inspireren Coachen”-methode van Jef Clement en Roel Desart, spelen een cruciale rol in deze ontwikkeling. Ze waarderen en confronteren de inspanningen en successen van de cursisten, moedigen hen aan om zichzelf te overtreffen en bieden ondersteuning. Ze fungeren als rolmodel, begeleider en geven constructieve feedback over mogelijke verbeterpunten.

HET BELANG VAN HET PERSOONLIJK ONTWIKKELINGSPLAN

Centraal in onze aanpak staat het Persoonlijk Ontwikkelingsplan (POP), gebaseerd op zelfreflectie van de cursist over zijn of haar behoeften. Dit strategische plan voorziet in de nodige activiteiten en opleidingen om het competentieprofiel van elke cursist aan te vullen. Het eerste POP wordt opgesteld na twee à drie maanden werk. De cursist evalueert zijn of haar behoeften, en samen identificeren we de leerprioriteiten op basis van het professionele doel.

Halverwege het traject wordt het POP bijgewerkt (POP 2). We bepalen samen het doel en het actieplan voor de jobsearch, en plannen de activiteiten en opleidingen voor de tweede en laatste helft van het traject.

COMPETENTIES VALIDEREN

Bij MAKS bieden we al onze werknemers de kans om hun competenties te valideren tijdens de werkuren. Deze aanpak, geïntegreerd in ons POP, stelt iedereen in staat om zijn of haar beheersing in verschillende beroepen aan te tonen (Onthaalmedewerker, Bedrijfstutor, Administratief Medewerker, Helpend Accountant, Loopbaanadviseur, Digitale Bemiddelaar, PC- en Netwerktechnicus, Schoonmaakhulp).

Het Competentiecertificaat, uitgereikt door een erkend Validatiecentrum, bevestigt de vaardigheden van een kandidaat in een of meer aspecten van een beroep. Het wordt behaald na het succesvol afleggen van een praktische proef in een nagebootste werksituatie, beoordeeld door professionals uit de sector. Deze validatie, volledig vrijwillig en gratis, biedt tal van voordelen voor de werknemers en waardeert hun capaciteiten.

DEEL UITMAKEN VAN EEN BETROKKEN TEAM

De integratie in onze teams verloopt geleidelijk, dankzij onderlinge steun en experimenteren. Elke cursist maakt deel uit van een “focus solution”-team, waar het doel is om het beste te doen met de beschikbare middelen, moeilijkheden te delen en samen concrete oplossingen te vinden. Deze aanpak bevordert de ontwikkeling van vaardigheden en zelfwaardering, door deelname aan innovatieve en solidaire projecten.

NAAR EEN BEVREDIGENDE PROFESSIONELE TOEKOMST

Gedurende dit traject volgt elke cursist zijn of haar persoonlijk ontwikkelingsplan en verfijnt het project om een baan te vinden in het nieuwe vakgebied. Bij MAKS geloven we in onze cursisten en geven we hen de middelen om in zichzelf te geloven. Hun inzet en doorzettingsvermogen zijn essentieel om samen actie te ondernemen in onze EPN’s (Espaces Publics Numériques). Onze cursisten worden niet alleen opgeleid voor een beroep, ze worden actoren van positieve verandering voor zichzelf en voor de samenleving.

DIGIDOKTER

Digidokter is een inloop dienst waar we buurtbewoners helpen hun problemen met computers, smartphones en tablets op te lossen: traagheid, verloren codes en allerlei andere problemen.

In 2024 hebben we dit jaar 302 mensen kunnen helpen.

Maks in één oogopslag

Capital Digital
298 Deelnemers

Kinderen tussen 8 en 12 jaar
10 stages in het FR en NL in Anderlecht
en Molenbeek en Anderlecht

Code Fiesta
375 Deelnemers

Leren coderen op school

Wekelijkse Naschoolse Activiteiten
44 Deelnemers

1 keer per week coderingsworkshops

Activiteinen Inscholen vgc educative activiteiten
200 Deelnemers

60 sessies coderingsactiviteiten

Makersclub
34 Deelnemers

Kinderen tussen 13 en 15 jaar
Artifi cial Intelligence, 3D printing, Virtual Reality

I Love Science
500 Deelnemerss

2 gelijktijdige workshops konden maken met robotica en elektronica

Creakids
50 Deelnemers

Voor creative computer activiteiten

Totaal deelnemers
1501

298 Capital Digital
50 Creakids
375 Code Fiesta
34 Makersclub
200 Activiteinen Inscholen
VGC educative activiteiten
500 I Love Science
44 Wekelijkse Naschoolse Activiteiten

Digibanken
136 uitgeleende laptops

E-inclusion for Belgium

Intelarts

Open Atelier
675 Deelnemers

Project Digiyou

Jongeren tussen 18 en 29 jaar in een NEET-situatie(Not in Education, Employment or Training) op te leidentot digitale mentoren

Digibib

1510 uitleningen

Maks Grafischbureau

70 Posters en flyers
8 Visitekaarten
27 Logo & illustraties
3 Websites
6 Brochures
10 Video & anim
12 Grootformaat prints
5 Uitnodiginskaart
4 Digitale illustraties
50 Andere grafischewerk

Team Volwassenen

000 Cursisten

87% behaalden hun TOSA DigComp certificaat

Rom en Doms

234 Klantenn

143 Roemense Roma
91 Syrische Doms
45 Klanten vonden een job
43 Volgden een opleiding

Mamys

135 Deelnemers

Het doel van dit project is meisjes en ouders van de Roma-gemeenschap in Belgium (Brussels), Portugal (BEJA), and Slovenia (NOVO MESTO)

45 Deelnemers per land voor de videos
129 Videos
150 Gebeurtenis Vermenigvuldigen
60 Laatste evenement

Move Inclusie

40 Deelnemers

2 grote evenementenuitdagingen en goede praktijken van sociale inclusie in België

Digitale Inclusie

Digilift

MAKS GRAFISCH BUREAU

OEFENING BAART KUNST

De grafischbureau van de vzw Maks begeleidt jonge grafisch ontwerpers tijdens hun eerste professionele ervaring.

Personen met een Ecosoc-contract of artikel 60 werken gedurende 1 tot 2 jaar aan diverse projecten, zoals lay-out, videomontage, animatie en webdesign.

Onze aanpak is gebaseerd op de methode van « learning by doing » (leren door te doen). Concreet ontwikkelen de ontwerpers hun vaardigheden door te werken aan echte projecten, in direct contact met klanten en door het volledige proces te volgen, van concept tot levering van het eindproduct.

De grafischbureau heeft als missie kansen te bieden aan mensen in een carrièreswitch of aan jonge talenten die net afgestudeerd zijn aan grafische scholen. Zo doen zij praktische ervaring op, gebaseerd op concrete projecten in plaats van theoretische oefeningen.

Door deze ervaring verrijken de ontwerpers hun CV, bouwen ze een solide portfolio op en zijn ze beter voorbereid om nieuwe kansen op de arbeidsmarkt te grijpen.

In 2024 heeft de grafische studio zich voornamelijk gericht op interne projecten van Maks vzw en werkt momenteel met een team van vier personen: twee ACS en twee Ecosoc.

IK LAAT MIJN STEM HOREN

Het project « Ik laat mijn stem horen / Je fais entendre ma voix », gelanceerd door Brussel Plaatselijke Besturen, heeft als doel niet-Belgische inwoners van Cureghem en Oud-Molenbeek bewust te maken van de gemeenteraadsverkiezingen.

Dit project liet ons toe verschillende perspectieven over burgerschap te verkennen en uiteenlopende meningen te ontmoeten.

We hebben burgers geïnterviewd, een website ontworpen, posters gemaakt, flyers verspreid en ons werk gedeeld op sociale media (TikTok, Instagram en Facebook). Er werden ook video's geproduceerd om de doelgroep aan te moedigen deel te nemen aan de verkiezingen.

Na dit werk contacteerde een journalist van de RTBF ons voor een interview, dat werd uitgezonden in het programma « Le monde en direct » van 8 oktober 2024 van 17u30 tot 19u op La Première en op Auvio.

SAMENWERKING TUSSEN AFDELINGEN

We hebben ook samengewerkt met verschillende afdelingen van Maks om projecten zoals MAMYS, Move en SOS Digiwell te ondersteunen. Deze projecten boden onze collega's in opleiding de kans om diverse uitdagingen aan te gaan, zoals het werken aan illustraties, foto- en videografie, websites, posters, 3D-animaties en videomontage.

MAMYS

Het doel van dit project is om ouders, meisjes en de Roma-gemeenschap te ondersteunen door een kader te creëren dat reflectie bevordert. Dit stimuleert een constructieve dialoog over alternatieve levenspaden, aan de hand van inspirerende verhalen en personages.

De Grafische Studio ontwierp het logo van het project, dat door de partners werd goedgekeurd. Een YouTube-kanaal en een website in drie talen (Engels, Slowaaks en Portugees) werden ontwikkeld om de verspreiding van het project te ondersteunen.

MOVE INCLUSION

Voor dit project ontwikkelde de Grafische Studio een website in zes talen (Engels, Spaans, Frans, Grieks, Italiaans en Nederlands) en illustraties voor de website en de e-learningmodule.

SOS DIGIWELL

Dit project heeft als doel de deelnemers bewust te maken van digitaal welzijn en hen uit te rusten om verantwoordelijke « digi-ouders » te worden.

De Grafische Studio droeg bij aan de uitvoering van dit project door een meertalige website (Frans, Engels en Tsjechisch) te ontwikkelen en illustraties te leveren die zowel voor de website als voor de e-learningmodule werden gebruikt.

Meer informatie: https://sos-digital-wellbeing.org/

PROJECTEN

DIGIBIB

PARTNERS:

MAKS vzw - Belgium (Brussels),

Een initiatief van de vlaamse gemeenschapscommissie (VGC)

Digibib is een in Brussel gevestigde uitleendienst voor scholen en organisaties die digitale apparatuur willen huren voor hun activiteiten.

In 2024 hebben we gewerkt aan de voltooiing van onze digibib-website (https://digibib.info), hebben we de catalogus aangevuld met nieuwe items.

We hebben ook veel geïnvesteerd in reclame voor scholen en organisaties.

Aanvragen en verhuur zijn met meer dan 50% gestegen ten opzichte van vorig jaar.

In 2024 hadden we 1510 uitleningen van verschillende klanten .

DIGIBANKEN

PARTNERS:

Actiris, de Vlaamse Gemeenschapscommissie (VGC) Algemene Directie Onderwijs en Vorming, Groep INTRO, JES Brussels, Intec Brussel, Maks vzw, InBrussel, CVO Brussel, CVO Lethas Brussel, CVO Semper, Syntra Brussel, Ligo CBE Brusselleer en Circular.brussels.

Een initiatief van De Vlaamse overheid, het Departement Werk en Sociale Economie (WSE)

Digibanken is een computer uitleenservice voor mensen die bij ons een opleiding volgen, voor een periode van maximaal zes maanden. We hebben 136 laptops kunnen uitlenen.

DIGIPUNTEN

In een **digipunt** kan je gratis een laptop of tablet ontlenen. Een **digicoach** legt uit hoe je het apparaat gebruikt en leert je de basis aan. Je kan ook een opleiding volgen om je apparaat te leren gebruiken.

Heb je technische problemen of weet je niet goed hoe iets werkt? Contacteer je digicoach en die helpt je verder.

Je bent welkom in deze digipunten in Brussel. Zie locaties en contactgegevens hieronder.

Digipunt Groep intro vzw
Dorpstraat 30
1070 Anderlecht
0473 52 72 49

Digipunt Maks vzw Anderlecht
Brogniezstraat 54
1070 Anderlecht
025550990

Digipunt MAKS vzw Molenbeek
Jean Baptiste Decock 50
1080 Molenbeek
025550990

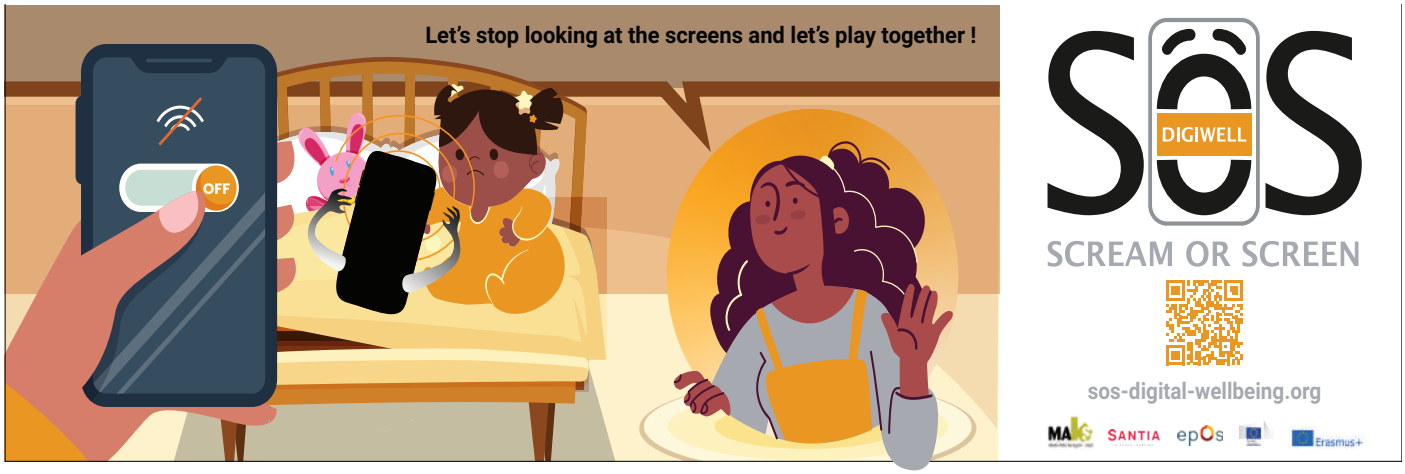
Digipunt Muntpunt
Munt 6
1000 Brussel
02 411 29 07

Digipunt InBrussel vzw
Handelskaai 48
1000 Brussel
0472 20 24 32

Digipunt GC Everna
Sint-Vincentiusstraat 30
1140 Evere
02 247 03 40

Digipunt GC Den Dam
Waversesteenweg 1741
1160 Oudergem
02 663 89 50

SOS DIGIWELL



PARTNERS :

MAKS vzw (verantwoordelijk voor het project), **Santia cz** (partner) : Santia is een bedrijf dat gespecialiseerd is in het ontwerpen van cursussen voor zowel face-to-face als afstandsonderwijs.

Gefinancierd door Erasmus+

We willen een e-learning cursus realiseren voor laagopgeleide volwassenen om hen bewust te maken van hun eigen digitale welzijn, het rolmodel dat ze hebben als digi-ouder om hun kinderen op te voeden door middel van digitale vrijheid.

Digitale vrijheid wordt gedefinieerd als weten wanneer het gebruik van een digitaal hulpmiddel een toegevoegde waarde is en wanneer niet en kan leiden tot digitale verslaving.

Digitale inclusie kan leiden tot sociale inclusie. Maar tegelijkertijd kan verkeerd gebruik van smartphones veel gezondheidsproblemen met zich meebrengen en uitsluiting versterken. Als kinderen niet genoeg slaap hebben en zich niet kunnen concentreren op hun schoolwerk, kunnen de resultaten ervoor zorgen dat jongeren vroegtijdig schoolverlaters worden. Gameverslaving, cyberpesten, sexting en pornoverslaving hebben allemaal invloed op de geest en het lichaam van kinderen. 70% van de laagopgeleide ouders heeft niet de digitale vaardigheden of kennis om hun kinderen bewust te maken van de gevaren van de digitale wereld.

DOELGROEPEN

Laaggeschoolde volwassen lerenden van migranten- en vluchtelingenoorsprong in Brussel met kinderen

Laaggeschoolden zijn mensen zonder diploma of alleen lager onderwijs, die in armoede leven.

Maks vzw bereikt jaarlijks 200 personen van Roma- of Domafkomst, 150 analphabeten, 70 personen met een elektronische armband en 150 personen met lage digitale vaardigheden. Minstens 100 van hen zullen de e-learning testen en/of volgen. De Roma, analphabets en gevangenen worden uitgenodigd in ons centrum omdat ze thuis geen internetverbinding hebben.

Laaggeschoolde en werkloze volwassenen in Tsjechië met kinderen: we testen het uit met twee groepen en verspreiden de e-learning naar verschillende volwassen centra die met deze populatie werken.

DAR DAR :

Dar-Dar: een applicatie ten dienste van stedelijke solidariteit

Dar-Dar is een web- en mobiele applicatie die het gratis uitwisselen van goederen, diensten en kennis tussen burgers vergemakkelijkt. Via een interactieve kaart brengt het mensen met noden in contact met burgers en organisaties die bereid zijn om te helpen.

De applicatie werd ontwikkeld tijdens de Social Hackathon Umbria 2024, waar ze werd bekroond als de beste digitale innovatie voor duurzame ontwikkeling. Dar-Dar biedt een eenvoudige, menselijke en inclusieve benadering van dagelijkse solidariteit: hulp bij verhuizen, gedeelde maaltijden, taallessen, huiswerkbegeleiding of het doorgeven van vaardigheden.

Meer dan alleen een digitaal hulpmiddel, maakt Dar-Dar deel uit van een participatieve en burgergerichte benadering, met de oprichting van het H.A.R.O.-comité (Humane Auto-Representanten van de "Vergeten Groepen"). Dit comité bestaat uit mensen in een kwetsbare situatie en helpt het project vorm te geven door hun noden te verwoorden via ateliers en audiovisuele creaties, met als doel de sociale dienstverlening en het beleid in Brussel te verbeteren.

Dar-Dar is:

Een solidariteitskaart om noden en hulpbronnen zichtbaar en toegankelijk te maken.

Een gratis marktplaats die donatie, uitwisseling en sociale verbinding stimuleert.

Een fysieke ontmoetingsruimte voor interactie, ondersteuning en uitwisseling.

Een inclusieve en participatieve bestuursvorm, gebaseerd op ervaringsdeskundigheid.

Met Dar-Dar wordt solidariteit zichtbaar, toegankelijk en vooral: collectief gedragen.

MOVE INCLUSION

PARTNERS:

MAKS vzw - Belgium (Brussels), Cesie, Jovesolides, Cardet

Co-funded door de Europese Unie

Het project **Move Inclusion** wil een meer inclusieve samenleving bevorderen door jongeren bewust te maken van de realiteit van migratie en culturele diversiteit. Dit Europese project, dat wordt uitgevoerd in samenwerking met organisaties in **Spanje, Italië, Cyprus en België**, heeft een aantal leermiddelen ontwikkeld, waaronder een interactief ganzenbordspel en een activiteitengids om met jongeren te werken rond het thema immigratie. Al deze instrumenten zijn gratis beschikbaar op de website move-inclusion.eu.

TWEE GROTE EVENEMENTEN OM HET PROJECT IN 2024 AF TE SLUITEN

Om Move Inclusion af te sluiten, organiseert Maks vzw twee evenementen in 2024:

Een nationaal evenement op 7 oktober, bijgewoond door meer dan 40 genodigden, waar we de resultaten van het project voorstelden en de uitdagingen en goede praktijken van sociale inclusie in België bespraken.

Een internationaal evenement op 21 november 2024 in Brussel, met meer dan 40 deelnemers en verschillende bekende sprekers.

Dit internationale evenement vond plaats in Brussel en begon met een lezing van Gonzalo Fanjul, die sprak over de toenemende polarisatie en opkomst van extreem-rechts in Europa. Een van de hoogtepunten was een World Café-workshop gericht op het ontwikkelen van 10 concrete maatregelen om racisme te bestrijden en de inclusie van jonge migranten in Europa te bevorderen.

Het evenement werd afgesloten met een presentatie van de resultaten van het project Move Inclusion door Jovesólides en een afsluitende sessie.

Deze initiatieven hielpen de dialoog te bevorderen tussen mensen die in het veld werken, jongeren en politieke besluitvormers, waardoor de impact van het project op lokaal en Europees niveau werd versterkt.

MAMYS

PARTNERS:

MAKS vzw - Belgium (Brussels), **DRPDNM** - Slovenia (Novo Mesto), en **Check-in** Portugal (Lisbon).

Gefinancierd door Erasmus+

Het doel van het MAMYS-project is om jonge Roma-meisjes weerbaarder te maken door middel van onderwijs en vaardigheidstraining om zo vroegtijdige huwelijken te voorkomen en hun re-integratie in het schoolsysteem te ondersteunen, wat uiteindelijk hun inzetbaarheid en kansen op een betere baan zal vergroten.

DOELGROEP

Jonge Roma-meisjes (12-18 jaar), de moeders van de jonge Roma-meisjes en Roma-rolmodellen. De secundaire doelgroep is de hele Romagemeenschap.

SPECIFIEKE DOELSTELLINGEN

De specifieke doelstellingen van het MAMYS-project, dat zich richt op jonge Roma-meisjes die gedwongen worden jong te trouwen en vroegtijdig de school te verlaten, kunnen als volgt worden samengevat:

Het ontwikkelen van een kwalitatief train-de-trainer programma dat partners methoden leert die later in veel andere projecten of activiteiten gebruikt kunnen worden.

Partners opleiden tot toekomstige sneakers voor de gebruikte methoden.

Bewustmaking van de doelgroep (jonge Roma-meisjes en hun families) en de bredere gemeenschap over de negatieve gevolgen van vroegtijdige en gedwongen huwelijken voor het onderwijs, de gezondheid en de sociale ontwikkeling van meisjes.

Empowerment van jonge Roma-meisjes om zich te verzetten tegen vroegtijdige en gedwongen huwelijken door hen informatie, vaardigheden en steun te geven om weloverwogen beslissingen te nemen over hun huwelijk, en steun om weloverwogen beslissingen te nemen over hun leven en toekomst.

De capaciteit van lokale Roma-organisaties versterken om jonge Roma-meisjes die het risico lopen op een vroegtijdig en gedwongen huwelijk effectief te ondersteunen en te pleiten voor gendergelijkheid en vrouwenrechten in hun gemeenschappen.

Bevorderen van interculturele dialoog en uitwisseling van beste praktijken tussen Roma- en niet-Roma-organisaties in heel Europa en bevorderen van een meer inclusieve en tolerante samenleving.

E-INCLUSION FOR BELGIUM

PARTNERS:

MAKS vzw - Belgium (Brussels), **POD Maatschappelijke Integratie - SPP -Intégration Sociale**

Gefinancierd door de Europese Unie

Omdat de Belgische overheid wil inzetten op digitale inclusie voor iedereen - ook de meest kwetsbare personen die niet of weinig digitaal actief zijn - werd 'E-inclusion for Belgium' in het leven geroepen: bij de 40 goedgekeurde en gesubsideerde projecten, zat ook ons project 'Na de muis en het klavier komt ChatGPT'. Misschien een beetje een rare naam, maar wel een naam die aangeeft wat er momenteel gebeurt: want de digitale wereld verandert snel en dat vraagt nieuwe digitale vaardigheden van ons allemaal.

Ook Maks verandert mee! Want met smartphones en apps en sociale media en deep fakes en AI... volstaat het al lang niet meer om te leren hoe je met een muis en een toetsenbord werkt. We zoeken naar nieuwe manieren om digitale vaardigheden aan te leren. Het project is bedoeld als laboratorium met nieuwe manieren van leren, op maat van een kortgeschoolde of maatschappelijk kwetsbare groepen.

Het afgelopen jaar hebben we geëxperimenteerd met nieuwe inhoud en nieuwe werkvormen voor onze activiteiten met volwassenen: coderen, AI, digitaal welzijn en je rol als ouder in het digitale tijdperk... maar ook lessen rond basisvaardigheden ICT voor zeer specifieke doelgroepen: mensen in alfabetiseringsklassen, mensen met een mentale beperking...

Voor ons was het heel spannend én inspirerend om workshops op maat te maken van deze doelgroepen. We werkten hiervoor ook intensief samen met onze bestaande en nieuwe partners uit het socio-culturele werkveld: basiseducatie en alfabetisering, senioren, verenigingen voor mensen met een beperking... Tijdens testsessies met hun doelpubliek konden we met al die werkvormen experimenteren en de deelnemers vragen naar hun mening en leerbehoeften. Waarom vinden zij het leuk of belangrijk om dit soort applicaties en technologieën te leren? Waarvoor hebben ze schrik of waarover voelen zij zich onzeker?

Het enthousiasme bij de deelnemers was groot: de 'hands on' aanpak - waarbij je leert door te doen en leert in groep - viel erg in de smaak. Evenals de groepsgesprekken over het leerproces zelf. Maar we merkten ook welke zaken te moeilijk of te abstract waren, of waarvoor we meer tijd moeten nemen in het lesprogramma. Het uiteindelijke doel is om de technologie toegankelijker te maken en te demystifiëren. En mensen te helpen om meer autonomie en zelfvertrouwen te krijgen in het werken met digitale tools.

Na deze ontwikkelings- en testfase in 2024, starten we in 2025 met de volgende fase van het project: het vormen van alle animatoren van ons team 'volwassenen' om deze modules en manier van werken te integreren in hun cursussen. Hun rol zal daarmee steeds meer evolueren van 'lesgever' naar 'digihelper': door hun deelnemers te coachen om aldoende nieuwe zaken te ontdekken en zo levenslang te blijven leren.

Gefinancierd door de Europese Unie
NextGenerationEU

POD MAATSCHAPPELIJKE INTEGRATIE
BETER SAMEN LEVEN
SPP INTÉGRATION SOCIALE
MIEUX VIVRE ENSEMBLE

DigiLab

DIGILIFT (EFRO)

DIGILIFT
DE LIFT NAAR SOCIALE INTEGRATIE

PARTNERS:
CABAN - FOBAGRA - ARC - MAKS vzw - Belgium (Brussels),
Gefinancierd door de Europese Unie

Dit project is nog in de opstartfase, maar het is zeer goed nieuws voor Maks én CABAN - het netwerk van Brusselse actoren die werken rond digitale inclusie (www.caban.be). Maks is al sinds de oprichting lid van dit netwerk met daarin verschillende **OCR/ EPN** (Openbare Computerruimtes - Espaces Publiques Numériques). We strijden al ruim 10 jaar voor een erkenning en structurele financiering van deze organisaties die werken rond digitale inclusie, om burgers te helpen hun digitale vaardigheden te ontwikkelen. Want als je digitaal 'mee' bent, kan je ook je eigen sociale positie verbeteren én beter opkomen voor jouw rechten. Vandaar dat we het project 'Digilift' hebben genoemd, als een lift voor sociale inclusie.

Samen met CABAN, ARC Cultures en Fobagra (beiden net als Maks lid van het netwerk), krijgen we nu steun voor 6 jaar (!) met middelen uit het Europees Fonds voor Regionale Ontwikkeling (EFRO-FEDER).

Tot nu toe had CABAN geen eigen personeel en gebeurde alles als vrijwilligerswerk door de leden. Nu is er geld om een coördinator in dienst te nemen die het netwerk de komende jaren kan versterken en uitbouwen. Begin januari 2025 is Odilia Diam Tsentso gestart in deze functie.

Daarnaast is er geld om drie anderen voltijds op dit project te laten werken: bij ARC, Fobagra én bij Maks. Samen zullen we tools voor digitale Inclusie uitwerken en delen in het CABAN-netwerk. Methodes om te leren in groep, maar ook het concept van 'informaticiens publics' (publieke digitale schrijvers) waarmee alle animatoren en medewerkers van de OCR hun rol als digihelper kunnen versterken. De vorming van de animatoren en vrijwilligers van de OCR/EPN is daarmee het belangrijkste aspect van dit project, waarbij we ook veel momenten zullen organiseren waarin zij onderling hun ervaringen, kennis en vaardigheden kunnen delen.

Het Digilift-project geeft ons ook de kans om CABAN en de Brusselse EPN/ OCR bekender te maken bij het grote publiek, met evenementen en 'outreach'-activiteiten (in de publieke ruimte), zodat we nog veel meer Brusselaars kunnen bereiken.

INTELARTS

intelarts
inclusive creativity

intelarts.eu

PARTNERS:

Association les Militants de Savoir (Frankrijk), **Fundacion Cibervolontarios** (Spanje), **Officine Cittadine** (Italië), **Van Genclik Egitim Akademisi Desmegi** (Turkijke)

ZELFSTANDIGHEID VAN JONGEREN DOOR KUNST, TECHNOLOGIE EN INCLUSIE

Het project IntelArtification heeft als doel jongeren, en in het bijzonder jongeren met een verstandelijke beperking, meer zelfstandig te maken door middel van inclusief onderwijs dat kunst, technologie en milieubewustzijn combineert. Ons doel is om creativiteit te stimuleren, sociale inclusie te bevorderen en duurzame veranderingen binnen de gemeenschap aan te moedigen.

BELANGRIJKSTE ACTIVITEITEN

IntelArtification biedt een breed scala aan innovatieve activiteiten:

Inclusieve kunsttentoonstellingen: Kunstwerken tonen die door en voor iedereen zijn gemaakt, met een focus op inclusie.

Educatief programma in inclusieve kunst: Een toegankelijk en aangepast leerplan ontwikkelen.

Zelfstandigheid en competentie-ontwikkeling: Deelnemers versterken in levensvaardigheden en persoonlijke groei.

Virtuele realiteit (VR)-ervaringen: Inclusieve en interactieve artistieke immersies aanbieden.

Inclusief model voor toekomstige projecten: Een referentiekader creëren voor duurzame en inclusieve initiatieven.

Integratie van digitale kunst en technologieën: De synergie tussen artistieke creatie en technologische innovatie verkennen.

Duurzame kunstinstallaties voor de gemeenschap: Collectieve kunstwerken realiseren die de gemeenschap verrijken en bewustwording stimuleren.

Daarnaast wordt een reeks trainingsworkshops georganiseerd om deelnemers tijdens hun traject te begeleiden.

VERWACHTE RESULTATEN

IntelArtification streeft naar concrete en duurzame impact:

Een inclusieve kunsttentoonstelling: Een dynamisch en inspirerend platform voor toegankelijke kunst.

Een innovatief educatief programma: Een pedagogisch hulpmiddel om inclusieve kunst in onderwijsstructuren te bevorderen.

Zelfstandige jongeren: Deelnemers met versterkte vaardigheden, klaar om zich in te zetten in de samenleving.

Een meeslepende VR-ervaring: Een inclusieve artistieke verkenning via virtual reality.

Een reproduceerbaar model: Een methodologisch kader voor toekomstige projecten gericht op inclusie en duurzaamheid.

Een samensmelting van kunst en technologie: Creatieve samenwerking tussen kunstenaars en technologen om de grenzen van artistieke expressie te verleggen.

Duurzame installaties: Kunstwerken die de openbare ruimte verrijken en milieubewustzijn vergroten.

METHODOLOGISCHE AANPAK

IntelArtification hanteert een holistische, inclusieve en participatieve methodologie, waarbij jongeren centraal staan in het creatie- en besluitvormingsproces.

MAKS
Media Actie Kuregem – Stad

welzijnszorg vzw
samen tegen armoede

Westmalle

paradigm
.brussels

Fonds Venture Philanthropy
Un Fonds de la Fondation Roi Baudouin
soutenu par BNP Paribas Fortis Private Banking

MIVB STIB
.brussels

TRACÉBRUSSEL
schakels naar werk

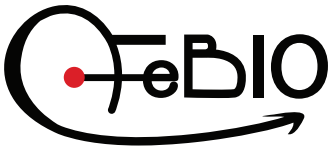
be
be.brussels

perspective
.brussels

Compas
Passer
Contrat de quartier durable
Duurzaam wijkcontract

ENHANCING
DIGITAL SKILLS
ALL
ACROSS EUROPE
DIGITAL

Anderlecht
10
70


eBIO

innoviris
.brussels
we fund your future

Koning Boudewijnstichting
Fondation Roi Baudouin

BredeSchool
brussel

actiris.brussels

VDAB
samen sterk voor werk

finance.brussels
brusoc

INVESTEERT IN JOUW TOEKOMST
ESF
Europese Unie
Vlaanderen
is werk

CULTUURKUUR.BE

ABAN

arc
Actions et Recherches Sociales et Culturelles ASBL

asbl
FOBAGRA

VLAIO

RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE
BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST
Cofinancé par
l'Union européenne
Medegefinancierd door
de Europese Unie

DigiLab

POD MAATSCHAPPELIJKE INTEGRATIE
BETER SAMEN LEVEN
SPP INTÉGRATION SOCIALE
MIEUX VIVRE ENSEMBLE

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

La Région et l'Europe
investissent dans votre avenir !
Het Gewest en Europa
investeren in uw toekomst!

Vlaanderen
verbeelding werkt

BRUSSELS INTERNATIONAL
SERVICE PUBLIC RÉGIONAL DE BRUXELLES
Cofinancé par
l'Union européenne